titre titre, titre titre de l’article (style 01-titre 1)

*Titre anglais :*

P. Nom1, P. Nom, (style 02-auteurs)

1 : mentionnez ici vos coordonnées professionnelles et l'adresse électronique du premier auteur (style 02-adresses)

le chapo, le chapo, le chapo (style 03-chapo)

Résumé

Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, (style 05- résumé txt)

Mots clés :

Résumé Anglais

Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, Texte du résumé, (style 05- résumé txt)

Key words:

Illustration:

Introduction (style 09- ST2)

**Les phrases importantes** du texte peuvent être indiquées **en gras.**

Pour rappel, la longueur attendue des articles accompagnant les posters est de 2 pages, et pour les interventions orales de 8 pages.

1. Titre titre titre et titre (style 09- ST2)

Texte suite du texte et texte Texte suite du texte et texte Texte suite du texte et texte Texte suite du texte et texte Texte suite du texte et texte Texte suite du texte et texte Texte suite du texte et texte

TABLEAU X **: Le titre** **du tableau en gras**, les compléments au titre (légende etc) sans gras (style 15 : figures)

*TABLEAU X****: Le titre******du tableau en anglais en gras et italique****, les compléments au titre (légende etc) sans gras (style 15 : figures)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

1.1 Sous-titre, sous-titre, sous-titre (style 10- ST3)

Texte suite du texte et texte Texte suite du texte et texte Texte suite du texte et texte Texte suite du texte et texte Texte suite du texte et texte Texte suite du texte et texte Texte suite du texte et texte

FIGURE X : **Le titre de la figure ou de l’illustration en gras**, les compléments au titre (légende etc) sans gras (style 15 : figures)

*FIGURE X :* ***Le titre de la figure ou de l’illustration en anglais en gras et italique****, les compléments au titre (légende etc) sans gras (style 15 : figures)*

1.2 Sous-titre, sous-titre, sous-titre (style 10- ST3)

Texte suite du texte et texte Texte suite du texte et texte Texte suite du texte et texte Texte suite du texte et texte Texte suite du texte et texte Texte suite du texte et texte Texte suite du texte et texte

1.2.1 Sous-titre, sous-titre, sous-titre (style 11- ST4)

Caractères spéciaux :

- Pour les lettres grecques, il suffit de mettre la police Symbol (delta minuscule ???)

- pour les fines : mettre police/ paramètres avancés / échelle 50%

1.2.2 Sous-titre, sous-titre, sous-titre (style 11- ST4)

Texte suite du texte et texte Texte suite du texte et texte Texte suite du texte et texte Texte suite du texte et texte Texte suite du texte et texte suite du texte et texte Texte suite du texte et texte

Conclusion

Conclusion conclusion conclusion

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Style 14 - biblio

Salette J. (2006). "Sur la variation de la teneur en azote des graminées fourragères pendant leur croissance 1- formulation d’une loi de dilution", *C.R.Acad. Sci. Paris*, 292, 875-878.

Salette J., Lemaire G. (1981a). "Sur la variation de la teneur en azote des graminées fourragères pendant leur croissance 1- formulation d’une loi de dilution", *C.R.Acad. Sci. Paris*, 292, 875-878.

Salette J., Lemaire G. (1981b). "Sur la variation de la teneur en azote des graminées fourragères pendant leur croissance 2- Applications et perspectives ", *C.R.Acad. Sci. Paris*, 293, 975-978.

Salette J., Lemaire G., Thélier-Huché (1978). "Teneur en azote des graminées fourragères pendant leur croissance : formulation d’une loi de dilution", *Fourrages*, 112, 275-278.